

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №17»
ЦЕНТРОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКАРОСТА»**

СОГЛАСОВАНО Руководитель ЦОЦиГП «Точкараста» _____ /О.В.Гречишкина/ «30»августа2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУСШ №17 _____ /Е.Ф.Скоропупова/ Приказ № 45 от «30»августа 2024г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Моделирование из термобусин»
Карелиной Марии Васильевны,
педагога дополнительного образования
Целевая аудитория: обучающиеся 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30»августа2024г

Пояснительная записка

Термомозайка – одна из тех полезных игрушек, которые способствуют развитию мелкой моторики ребёнка. Вообще, мозайка – это метод создания картинки, точнее узора, подетально.

Как и любая другая развивающая игрушка, мозайка несет в себе сразу несколько развивающих и образовательных функций:

1. Развитие мелкой моторики;
2. Развитие образного мышления и воображения;
3. Переход ребенка от действия к деятельности. За счет того, что ребенок добивается определенной цели, его деятельность становится осознанной.
4. Развитие художественного вкуса.

Направленность программы

Программа «Моделирование из термобусин» является программой технической направленности. Программа направлена на формирование навыка создания плоских изображений при помощи термомозайки. Учащиеся получают навык необходимый для обучения по базовой программе «Моделирование из термобусин» (объемное моделирование из термомозайки) в дальнейшем.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность данного курса в использовании современной игры для формирования навыка моделирования плоских и объёмных предметов, развития образного и пространственного мышления и воображения у детей.

Новизной программы является использование бусин термомозайки в развитии творческих способностей, логического и пространственного мышления учащихся.

Педагогическая целесообразность программы в использовании игровой и проектной технологий для формирования основных компетенций при помощи проектного метода, создании игровых ситуаций. Специальные игры «по клеточкам» развивают наблюдательность, логику, совершенствуют навыки ориентации в пространстве (лево-право, верх-низ и т.д.), формируют навыки для дальнейшей работы по созданию собственных схем.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что учащиеся получают базовые знания и навыки по моделированию, учатся создавать плоские изображения из термомозайки. Существенные изменения в этом возрасте происходят в области **мышления**. Познавательная активность ребенка младшего школьного возраста очень высокая.

Это выражается в том, что он задает много вопросов и интересуется всем: какой глубины океан, как там дышат животные и т. д. Ребенок стремится к знаниям. Он учится оперировать ими, представлять ситуации и при необходимости пытается найти выход из той или иной ситуации. Ребенок уже может представлять ситуацию и действовать в ней в своем воображении. Такое мышление называется *наглядно-образным*. Это основной вид мышления в данном возрасте. Ребенок может мыслить и логически, но, поскольку обучение в младших классах успешно идет только на основе принципа наглядности, этот вид мышления пока необходим.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобщения учащихся к техническому творчеству через знакомство с техникой выполнения термомозайки.

Образовательные задачи:

- приобретение навыка создания плоских и объемных изображений из термомозайки по схеме;
- приобретение навыка создания схемы;
- развитие интереса к творческим проектам.

Личностные задачи:

- формирование стремления к повышению своего мастерства;
- формирование навыка работы в группе.

Метапредметные задачи:

- развитие мотивации к занятиям техническим творчеством;
- формирование навыка выступления перед аудиторией.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Рабочая программа кружка рассчитана на детей младшего школьного возраста 7– 8 лет.

Программой предусматривается годовая нагрузка 72 часа, 2 часа в неделю. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый состав группы – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма занятия: комбинированное, практическое.

Виды занятий: мастер-классы, мастерские, творческие проекты.

Тематическое планирование

-	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Модуль. Плоскостное моделирование					
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		Беседа
2	Мир растений.	17	1	16	Выполнение творческой работы
3	Мир насекомых, животных и птиц.	17	1	16	Выполнение творческой работы
4	Творческий проект «Сделай сам».	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
	Итого	36	3	33	
2. Модуль. Объёмное моделирование					
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		Беседа
2	Моделирование 3д объектов из плоских деталей.	17	1	16	Выполнение творческой работы
3	Моделирование 3д аппликаций.	16	1	15	Выполнение творческой работы
4	Творческий проект «Шкатулка».	1		1	Выполнение творческой работы
5	Итоговое занятие. Презентация изделия.	1		1	Презентация проекта
	Итого	36	3	33	
Итого за весь период программы: 72 часа.					

Содержание тематического планирования

1 Модуль. Плоскостное моделирование

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам безопасности при работе с электрическими приборами, правила работы с термомозайкой. Предохранение от ожогов.

Тема 2. Мир растений

Теория: Условные обозначения схемы. Пиксель. Передача природных форм средствами выразительности термомозайки. Особенности строения растений.

Практика: Игры «Дорисуй по клеточкам», «Ориентирование по клеточкам». Создание изображения по схеме: цветы, лист клевера, груша, яблоко, лимон, дерево, осень, грибы, рябина, желудь, лист клена, мухомор, осенние цветы, листопад, дуб, букет.

Тема 3. Мир насекомых, животных и птиц

Теория: Изучение особенностей строения объекта в природе, стилизация форм. Передача природных форм насекомых приёмами термомозайки.

Практика: Игра «Дорисуй по клеточкам». Создание изображения по схеме: бабочка, оса, божья коровка, муравей, таракан, комар, моль, жук, павлин, улитка, поросенок, слон, жираф, мышка, ежик, собака, кот.

Тема 4. Творческий проект «Сделай сам»

Теория: Знакомство с творческим проектом. Изучение особенностей строения объекта в природе, стилизация форм. Передача природных форм приёмами термомозайки.

Практика: Самостоятельное создание схемы. Изготовление изделия по собственной схеме.

2 Модуль. Объёмное моделирование

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по правилам безопасности при работе с электрическими приборами, правила работы с термомозайкой. Предохранение от ожогов.

Тема 2-3. Моделирование 3Д объектов из плоских деталей и 3Д аппликаций

Теория: Условные обозначения схемы. Особенности объёмных деталей.

Практика: Игра «Дорисуй по клеточкам». Создание изображений по выбранным схемам.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- технологию изготовления плоских изображений при помощи термомозаики;
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

Учащиеся будут уметь:

- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

Личностные

- учащийся стремится к повышению своего мастерства;
- умеет сотрудничать в группе.

Метапредметные

- имеет устойчивую мотивацию к занятиям техническим творчеством;
- владеет навыком выступления перед аудиторией.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности.	Теоретическое	1	Беседа
1. Модуль. Плоскостное моделирование. Мир растений (17 ч.)					
2		«Цветы»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
3		«Груша», «Яблоко»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
4		«Деревья»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
5		«Осень»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
6		«Лист клена»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
7		«Осенние цветы»	Комбинированное	3	Выполнение творческой работы
8		«Дуб»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
9		«Астра»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
10		Дорисуй по клеточкам	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
Мир насекомых, животных и птиц (17 ч.)					
11		«Пчела»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
12		«Бабочка»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
13		«Божья коровка»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы

14		«Муравей»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
15		«Таракан»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
16		«Комар»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
17		«Жук»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
18		«Улитка»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
19		«Слон»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
20		«Жираф»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
21		«Мышка»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
22		«Ежик»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
23		«Собака»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
24		«Кот»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы

**2. Модуль. Объёмное моделирование.
Моделирование 3Д объектов из плоских деталей (17 ч.)**

25		«Колодец»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
26		«Дерево»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
27		«Коробочка с шарами»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
28		«Лошадка»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
29		«Надземный транспорт»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
30		«Морские обитатели»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
31		«Герои из мультфильма»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
32		«Смешарики»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
33		«Бабочка»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
34		«Военная техника»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
35		«Поделка по собственному замыслу»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
36		«Дом»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы

Моделирование 3Д аппликаций (16 ч.)

37		«Кактус»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
38		«Объёмные очки»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
39		«Подставка для карандашей»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
40		«Флаг России»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
41		«Колокольчик»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
42		«Собака»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
43		«Петушок»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
44		«Уточка»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
45		«Жираф»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы

46		«Тигр»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
47		«Природа»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
Творческий проект (3 ч)					
48		Творческий проект «Сделай сам»	Комбинированное	1	Выполнение творческой работы
49		Творческий проект «Шкатулка»	Комбинированное	2	Выполнение творческой работы
50		Итоговое занятие. Презентация изделий	Комбинированное	1	Презентация проекта
		Итого	72 часа		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, соответствующий нормативам, с мебелью (ученические парты-5шт., стулья -10 шт.)

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Бусины термомозаики, плато (основа для создания мозаики), схемы, пергамент для запекания, утюг.

Дополнительные материалы для учащихся: тетрадь в клетку, цветные карандаши или ручки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с учащимися 6-14 лет в технической направленности.

Способы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: начальный, итоговый.

Методические материалы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация фото и видео мастер-классов, анализ этапов выполнения работы. Использование изображений со схемами для термомозаики.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности Изготовление изделия по образцу, по мастер-классу.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Демонстрация оформления творческого проекта.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности. Формирует мотивацию учащихся.
Проектный	Решение проблемных задач с помощью предложенной схемы; по самостоятельно разработанной схеме.

Список литературы

Интернет ресурсы:

1. Что такое термомозайки.

<https://moreidey.ru/podelki-iz-naborov/что-такое-термомозайка.htm>

2. Как использовать термомозайку.

<https://ru.wikihow.com/использовать-термомозайку>

3. Развитие мелкой моторики и творческих способностей с помощью термомозайки.

<https://www.maam.ru/detskijasad/ot-prostogo-k-slozhnomu-udivitelnyi-mir-termomozayki.html>