

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17»**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ  
«ТОЧКА РОСТА»**

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Руководитель ЦОЦиГП «Точка роста» _____ /О.В. Гречишкина/ « 30 »августа 2024г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ СШ №17 _____ /Е.Ф.Скоропупова/ Приказ № 45 от «30»августа 2024г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа гуманитарной направленности**

**«Волшебные шашки»**

**Гречишкиной Юлии Васильевны,**

**педагога дополнительного образования**

**Целевая аудитория: обучающиеся 14 – 18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «30» августа 2024 г

п. Товарковский

2023– 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные шашки» для обучающихся 1-5 классов разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шашками.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шашек в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима программа занятий.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся,

когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шашки помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шашки по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шашки стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шашки, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шашках любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шашки - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шашки развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шашек, лучше успевают в школе.

Игра в шашки развивает комплекс важнейших личностных качеств и потому с давних пор приобрела особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной.

Игра в шашки сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шашки являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Отличительной особенностью данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

#### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шашки.

#### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов:*

- **принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- **принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности;**
- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шашками, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы.** Они применяются при знакомстве с шашками, изучении шашечной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шашечной партии, где основным методом становится **продуктивный.** Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шашек, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый.** Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод,** для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

- Теоретические занятия, шашечные игры, шашечные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Начальный курс по обучению игре в шашки максимально прост и доступен. Большое значение при изучении шашечного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что;

- ребенок делает первые шаги в мире шашек;
- учащиеся знакомятся с историей возникновения шашек, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски;
- ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением шашек на доске, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске;
- происходит непосредственно обучение шашечной игре, освоение правил игры в шашки;
- обучающиеся знакомятся с шашечной нотацией, творчеством выдающихся шашистов.

***Результаты образовательной деятельности:***

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шашечной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

***Конечным результатом обучения*** считается умение сыграть по правилам партию от начала до конца. Это предполагает определённую прочность знаний и умение применять их на практике.

***Формы контроля***

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребёнка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

***Срок реализации программы:***

Программа рассчитана на 1 год обучения объемом 70 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

***Планируемые результаты:***

*Учащиеся должны знать:*

- основы шашечной игры;
- историю возникновения шашек;
- различные тактические приемы игры;
- шашечную нотацию;
- примеры выигрыша двух против одной.

*Учащиеся должны уметь:*

- играть в шашки;

- записывать партию;
- разыгрывать простейшие комбинации;
- уметь разыгрывать основные дебюты.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

- Учебный кабинет.
- Комплекты шашек с досками и контрольными часами.
- Демонстрационная шашечная доска.
- Компьютер в сборе.

## **Содержание практического раздела программы**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. История развития шашек.**

### **2. Шашечный Кодекс.**

Развитие физической культуры и спорта в стране. Цели и задачи физического воспитания. Спортивная классификация и ее значение. Разрядные требования по шашкам. Правила соревнований.

### **3. Первоначальные понятия**

Правила игры в русские шашки: шашечная доска, наименование диагоналей доски, цель игры, ход, ходы шашки, первый ход, момент совершения хода, прикосновение к шашке, шашечная нотация, определение результата партии, различные виды проигрыша, различные виды ничьей, неправильности при ведении партии.

Правила проведения соревнований: виды и характер соревнований, системы проведения соревнований, возрастные группы участников, права и обязанности участников, контрольные часы и пользование ими, время на обдумывание ходов, запись партии, учёт сделанных ходов, откладывание партии, доигрывание отложенной партии, результаты соревнований, проведение командных соревнований, проведение соревнований по швейцарской системе.

### **4. Тактика**

Общие вопросы шашечной теории. Три стадии партии. Что даёт знание теории игры. Взаимное обогащение теории и практики. С чего начинать изучение теории шашечной игры. Значение равновесия сил в материале и пространстве.

Общее правило равновесия сил:

- потеря уже одной шашки ведёт к проигрышу;
- дамка сильней шашки.

Принцип стеснения (ограничения) действий противника. Понятие о шашечной позиции. Позиционное преимущество - важнейший путь к достижению победы. Значение центральных полей доски. Показ силы центра на примерах. Связывание шашек. Что понимается под связкой. Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества. Простейшие схемы связок в центре. Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток». Общее правило связывания шашек - меньшим количеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника. Значение размена и понятие о темпе. Как понимать в шашках оппозицию. Понятие выгодной и невыгодной оппозиции. Размен и правильное пользование им. Понятие о темпе. Учет возможностей размена в плане игры. Элементарные ловушки в начале партии Показ и разбор примеров.

Различные способы выигрыша шашки Разнообразие тактических приёмов в игре. Важность умения пользоваться тактическими приёмами. Расчёт ходов в партии. Техника проведения тактических приёмов. Значение техники игры в окончаниях. Разбор различных способов выигрыша шашки. Тактика угрозы Угроза как распространённый тактический приём и игре.

## **5. Стратегия.**

### Теоретический компонент:

Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

### Практический компонент:

Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии.

## **6. Эндшпиль**

### Теоретический компонент:

Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек.

### Практический компонент:

Три дамки против одной, «треугольник». Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

## **7. Дебют**

### Теоретический компонент:

Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше». Нахождение дебютных ловушек и комбинаций. Тематические игры с разбором сыгранных партий.

## **8. Композиция**

### Теоретический компонент:

Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества). Связь композиции с практикой.

## **9. Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры**

### Практический компонент:

Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся. Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий.

Участие в соревнованиях, турнирах по шашкам, запись партий, их последующий разбор.

## **10. Итоговое занятие.**

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	История развития шашек	2	2	
2	Шашечный Кодекс	1	1	
3	Первоначальные понятия	6	5	1
4	Тактика	15	7	8
5	Стратегия	2	2	
6	Эндшпиль	10	3	7
7	Дебют	14	2	12
8	Композиция	2	2	
9	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры	18	2	16
10	Итоговое занятие	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
	<b>История развития шашек</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Техника безопасности.	1	1	
2	Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная в 1827 году А.Д. Петровым.	1	1	
	<b>Шашечный Кодекс</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3	Шашечный Кодекс.	1	1	
	<b>Первоначальные понятия</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
4	Правила игры, шашечная нотация.	1	1	
5	Основы шашечной игры и её общие вопросы.	1	1	
6	Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.	1	1	
7	Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, манёвренных возможностях.	1	1	
8	Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров.	1	1	
9	Игры с записью партий.			1
	<b>Тактика</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
10-13	Различные способы выигрыша шашек.	4	2	2
14-16	Разнообразие тактических приёмов и умение ими пользоваться в процессе игры.	3	1	2
17-18	Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчёт ходов в партии.	2	1	1
19-20	Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры.	2	1	1
21-22	Комбинационные ловушки.	2	1	1
23-24	Контрудары.	2	1	1
	<b>Стратегия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
25	Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.	1	1	
26	Тактика – важная часть стратегии, ей подчинённая. Значение общего плана игры в партии.	1	1	
	<b>Эндшпиль</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
27-28	Расчёт ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.	2	1	1
29-30	Правило оппозиции – противостояние шашек.	2	1	1
31-32	Три дамки против одной, «треугольник».	2	1	1
33-36	Разбор специальных тематических примеров, Решение упражнений.	4		4
	<b>Дебют</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
37-38	Определение дебюта, его основные цели.	2	1	1
39-42	Наиболее распространенные дебютные	4	1	3



	ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».			
43-46	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.	4		4
47-50	Тематические игры с разбором сыгранных партий.	4		4
	<b>Композиция</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
51	Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества). Связь композиции с практикой.	1	1	
	<b>Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
52-53	Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнёров.	2	1	1
54-55	Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учёт тренировочных выступлений занимающихся.	2	1	1
56-65	Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий.	10		10
66-68	Участие в соревнованиях, турнирах по шашкам.	3		3
69	Разбор сыгранных партий.	2	1	1
70	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>